

Technik Stadthalle „Beschallungsanlage“

Beschallungsanlage Großer Saal

d&b audiotechnik

- Hauptbeschallung L/R je 1x Line-Array mit 6x Ti10 und 1x Ti-Sub
- Centercluster 2x Ti10
- Nahfeldbeschallung (Bühnenrand) 4x E6
Patchbar zu Bühne links, Bühne rechts, Orchestergraben
- Delaylautsprecher 4x E8
- Bühnenmonitore 2x M4 und 2x M6
Patchbar zu Bühne links, Bühne rechts, Orchestergraben
- d&b audiotechnik Remotesystem R1
- Signalverteilung über Yamaha DME64N

Tonregie /F OH1 / FOH2

- Yamaha LS9-32 mit 32 Ethersound-Ein- und Ausgängen
- Zusprieler: 1x Denon DN-C635 (CD/MP3); 1x DN-V310 (DVD)
- 2x Sennheiser ew300 G3 Funkstrecke
- 2x Funkmikrofon Sennheiser SKM 500-935 G3 (dynamisch, Niere)
- 2x Taschensender SK 500 G3
- 2x Sennheiser MKE 2-gold Lavaliermikrofon (kondensator, Kugel)
- 2x Sennheiser ME4-N Lavaliermikrofon (Niere)

Anschlusspunkte

- Bühne rechts: 15 In / 8Out, 4 Monitorwege
- Bühne links: 15 In / 8Out, 4 Monitorwege
- Orchestergraben 15 In / 8 Out (Patchbar von Bühne links) , 4 Monitorwege
- Regie 6 In / 8 Out
- Anschlusspunkte für LS9: - bei kleinem Saal hinten in der Mitte (FOH1)
- bei großem Saal, hinten links (FOH2)
- in der Tonregie