

## Technik Stadthalle „Gesamt“

### Beschallungsanlage Großer Saal

#### *d&b audiotechnik*

- Hauptbeschallung L/R je 1x Line-Array mit 6x Ti10 und 1x Ti-Sub
- Centercluster 2x Ti10
- Nahfeldbeschallung (Bühnenrand) 4x E6  
Patchbar zu Bühne links, Bühne rechts, Orchestergraben
- Delaylautsprecher 4x E8
- Bühnenmonitore 2x M4 und 2x M6  
Patchbar zu Bühne links, Bühne rechts, Orchestergraben
- d&b audiotechnik Remotesystem R1
- Signalverteilung über Yamaha DME64N

#### *Tonregie /F OH1 / FOH2*

- Yamaha LS9-32 mit 32 Ethersound-Ein- und Ausgängen
- Zuspierer: 1x Denon DN-C635 (CD/MP3); 1x DN-V310 (DVD)
- 2x Sennheiser ew300 G3 Funkstrecke
- 2x Funkmikrofon Sennheiser SKM 500-935 G3 (dynamisch, Niere)
- 2x Taschensender SK 500 G3
- 2x Sennheiser MKE 2-gold Lavaliermikrofon (kondensator, Kugel)
- 2x Sennheiser ME4-N Lavaliermikrofon (Niere)

#### *Anschlusspunkte*

- Bühne rechts: 15 In / 8Out, 4 Monitorwege
- Bühne links: 15 In / 8Out, 4 Monitorwege
- Orchestergraben 15 In / 8 Out (Patchbar von Bühne links) , 4 Monitorwege
- Regie 6 In / 8 Out
- Anschlusspunkte für LS9: - bei kleinem Saal hinten in der Mitte (FOH1)  
- bei großem Saal, hinten links (FOH2)  
- in der Tonregie

#### Licht

- festinstalliert: 2KW Stufenlinsen, 1KW Profiler, 1KW Stufenlinsen
- 8 Bühnenversätze je 2KW zur freien Verfügung
- Weitere Scheinwerfer (mobil):
  - 4x 1KW Stufe
  - 4x 1KW Profilscheinwerfer
  - 2x 2KW Fluter
  - 1x Verfolgerspot „Niethammer Unispot“
  - 2x MAC 500
  - 2x MAC 300
  - 19x Floor Par 64 Alu poliert
  - 5x Floor Par 64 Black
- Farbfolien müssen selber mitgebracht oder vorher bestellt werden
- Lichtstellpult: „Strand Lighting MX“
- 14 Schaltbare Steckdosen im Bühnenhaus und auf der Beleuchterbrücke

## Lichtplan

### **Bühne**

#### Portal links/ Portal rechts

Je 2x 1KW Stufenlinse  
Je 2x 1KW Profiler

#### Portal

8x 1KW Stufenlinse  
4x Rampe 4x 1KW

### **Saal**

#### Wand links/ Wand rechts

Je 3x 1KW Profiler  
Je 3x 2KW Stufenlinse

#### Beleuchterbrücke

3x 2KW Stufenlinse  
5x 1KW Profilscheinwerfer

## Mobile Beschallungsanlage

Tonmischpult	Yamaha LS9-16
CD-Player	DN-C620
SD-Player	DN-F650R
Drahtlosempfänger	2x EM-500
Antennensplitter	ASA1
Leistungsverstärker	d&b D6

## Sonstige Technik

- 2x Nebelmaschinen
- Beamer 1.500 ANSI-Lumen
- Beamer 4.500 ANSI-Lumen

## Bühnenelemente

- 39 Stk. 1x2m

## Stromanschlüsse

- Bühne links

1x CEE 125A  
1x CEE 63A  
1x CEE 32A  
1x CEE 16A  
3x Schuko 16A

- Bühne rechts

1x CEE 63A  
1x CEE 32A  
2x CEE 16A  
5x Schuko 16A