

# Technik Stadthalle „Beschallung“



Stadthalle Rheine  
Humboldtplatz 10  
48429 Rheine

T +49 5971 80277-0  
F +49 5971 80277-17  
E info@stadthalle-rheine.de  
stadthalle-rheine.de  
facebook.com/stadthallerheine

## Beschallungsanlage großer Saal

### *d&b Audiotechnik*

- Hauptbeschallung L/R je 1x Line-Array mit 6x Ti10 und 1x Ti-Sub
- Centercluster 2x Ti10
- Nahfeldbeschallung (Bühnenrand) 4x E6  
Patchbar zu Bühne links, Bühne rechts, Orchestergraben
- Delaylautsprecher 4x E6
- Bühnenmonitore 2x M4 und 2x M6  
Patchbar zu Bühne links, Bühne rechts, Orchestergraben
- d&b audiotechnik Remotesystem R1
- Signalverteilung über Yamaha DME64N

### *Tonregie/ OH 1/ FOH 2*

- Yamaha TF3, Dante-Netzwerk mit 2x Tio 1608-D, Integration anderer Dante-Geräte möglich
- „Integration anderer Dante-Geräte“ in „anderer (Yamaha)“
- Zuspielder: 1x Denon DN-C635 (CD/MP3); 1x DN-V310 (DVD)
- 2x Sennheiser ew300 G3 Funkstrecke
- 2x Funkmikrofon Sennheiser SKM 500-935 G3 (dynamisch, Niere)
- 2x Taschensender SK 500 G3
- 2x Sennheiser HSP-4 Headset beige (EW-Serie, Kondensatormikrofon, Niere)
- 2x Sennheiser ME4-N Lavaliermikrofon (Niere)

### *Anschlusspunkte*

- Bühne rechts: 16 In / 8 Out, Mix 1-4: Monitorwege
- Bühne links: 16 In / 8 Out, Mix 1-4: Monitorwege
- Orchestergraben 15 In / 8 Out (Patchbar von Bühne links), 4 Monitorwege
- Regie 8 In / 8 Out
- Anschlusspunkte für TF-3:
  - bei kleinem Saal hinten in der Mitte (FOH1)
  - bei großem Saal, hinten links (FOH2)
  - in der Tonregie

Geschäftsführender  
Gesellschafter: Ulf Gassner  
Geschäftsführerin: Vanessa Salomon  
Amtsgericht Steinfurt HRA 6967  
St.-Nr.: 311/5960/1170

Stadtsparkasse Rheine  
BIC: WELADED1RHN  
IBAN: DE56403500050000043851

Management:  
concept X GmbH & Co. KG

# Technik Stadthalle „Lichttechnik“



## Licht

- festinstalliert: 2KW Stufenlinsen, 1KW Profiler, 1KW Stufenlinsen
- 8 Bühnenversätze je 2KW zur freien Verfügung
- Weitere Scheinwerfer (mobil):
  - 4x 1KW Stufe
  - 4x 1KW Profilscheinwerfer
  - 2x 2KW Fluter
  - 1x Verfolgerspot „Niethammer Unispot“
  - 19x Floor Par 64 Alu poliert
  - 5x Floor Par 64 Black
  - 2x MAC 500
  - 2x MAC 300
- Farbfolien müssen selbst mitgebracht oder vorher bestellt werden
- Lichtstellpult: „Strand Lighting MX“
- 14 Schaltbare Steckdosen im Bühnenhaus und auf der Beleuchterbrücke

## Lichtplan

### Bühne

*Portal links/ Portal rechts*

Je 2x 1KW Stufenlinse

Je 2x 1KW Profiler

*Portal*

8x 1KW Stufenlinse

4x Rampe 4x 1KW

### Saal

*Wand links/ Wand rechts*

Je 3x 1KW Profiler

Je 3x 2KW Stufenlinse

*Beleuchterbrücke*

3x 2KW Stufenlinse

5x 1KW Profilscheinwerfer



## Stromanschlüsse

### Bühne links

1x CEE 125 A  
1x CEE 63 A  
1x CEE 32 A  
1x CEE 16 A  
3x Schuko 16 A

### Bühne rechts

1x CEE 63 A  
1x CEE 32 A  
2x CEE 16 A  
5x Schuko 16 A

## Sonstige Technik

- 2x Nebelmaschinen
- Beamer
- Beamer

## Bühnenelemente

- 39 Stk. 1x2m

## **Mobile Beschallungsanlage**

Tonmischpult	Yamaha LS9-16
CD-Player	DN-C620
CD-Player	DN-F650R
Drahtlosempfänger	2x EM-500
Antennensplitter	ASA1
Leistungsverstärker	d&b D6