

# STADTHALLE RHEINE

## Technik „Beschallung“

### Beschallungsanlage großer Saal

#### *d&b Audiotechnik*

- Hauptbeschallung L/R je 1x Line-Array mit 6x Ti10 und 1x Ti-Sub
- Centercluster 2x Ti10
- Nahfeldbeschallung (Bühnenrand) 4x E6 Patchbar zu Bühne links, Bühne rechts,  
Orchestergraben
- Delaylautsprecher 4x E6
- Bühnenmonitore 2x M4 und 2x M6 Patchbar zu  
Bühne links, Bühne rechts, Orchestergraben
- d&b audiotechnik Remotesystem R1
- Signalverteilung über Yamaha DME64N

#### *Tonregie/ FOH 1/ FOH 2*

- Yamaha TF3, Dante-Netzwerk mit 2x Tio 1608-D, Integration anderer Dante-Geräte möglich
- „Integration anderer Dante-Geräte“ in „anderer (Yamaha)“
- Zuspielder: 1x Denon DN-C635 (CD/MP3); 1x DN-V310 (DVD)
- 2x Sennheiser ew300 G3 Funkstrecke
- 2x Funkmikrofon Sennheiser SKM 500-935 G3 (dynamisch, Niere)
- 2x Taschensender SK 500 G3
- 2x Sennheiser HSP-4 Headset beige (EW-Serie, Kondensatormikrofon, Niere)
- 2x Sennheiser ME4-N Lavaliermikrofon (Niere)

#### *Anschlusspunkte*

- Bühne rechts: 16 In / 8 Out, Mix 1-4: Monitorwege
- Bühne links: 16 In / 8 Out, Mix 1-4: Monitorwege
- Orchestergraben 15 In / 8 Out (Patchbar von Bühne links), 4 Monitorwege
- Regie 8 In / 8 Out
- Anschlusspunkte für TF-3:
- bei kleinem Saal hinten in der Mitte (FOH1)
- bei großem Saal, hinten links (FOH2)
- in der Tonregie

#### mobile Beschallungsanlage

- Tonmischpult: Yamaha LS9-16
- CD-Player: DN-C620
- CD-Player: DN-F650R
- Drahtlosempfänger: 2x EM-500
- Antennensplitter: ASA1
- Leistungsverstärker: d&b D6

# STADTHALLE RHEINE

## Technik „Lichttechnik“

- festinstalliert: 2KW Stufenlinsen, 1KW Profiler, 1KW Stufenlinsen
- 8 Bühnensätze je 2KW zur freien Verfügung
- weitere Scheinwerfer:
  - 4x 1 KW Stufe
  - 4x 1 KW Profilscheinwerfer
  - 2x 2 KW Fluter
  - 1x Verfolgerspot „Niethammer Unispot“
  - 19x Floor Par 64 Alu poliert
  - 5x Floor Par 64 black
  - 2x MAC 500
  - 2x MAC 300
- Farbfolien: müssen vorher bestellt, oder selber mitgebracht werden
- Lichtpult: Strand Lightning MX
- 14 schaltbare Steckdosen im Bühnenhaus und auf der Beleuchterbrücke

## *Lichtplan*

### Bühne

- Portal links / Portal rechts
- je 2x 1 KW Stufenlinse
- je 2x 1 KW Profiler

### Portal

- 8x 1 KW Stufenlinse
- 4x Rampe 4x 1 KW

### Saal

Wand links / Wand rechts

- je 3x 1 KW Profiler
- je 3x 2 KW Stufenlinse

### Beleuchterbrücke

- 3x 2 KW Stufenlinse
- 5x 1 KW Profilscheinwerfer

# STADTHALLE RHEINE

## *Stromanschlüsse*

### Bühne links

- 1x CEE 125A
- 1x CEE 63A
- 1x CEE 32A
- 1x CEE 16A
- 3x Schuko 16A

### Bühne rechts

- 1x CEE 63A
- 1x CEE 32A
- 2x CEE 16A
- 5x Schuko 16A

### sonstige Technik

- 2x Nebelmaschine
- mehrere Beamer

### Bühnenelemente

- 39x 2x1 m